

## Teatri occupati, Milano e Catania seguono Roma

L'esperienza del Teatro Valle di Roma, la sua occupazione come forma di restituzione di un bene culturale ai suoi cittadini, ha fatto scuola. Nel dicembre del 2011 sono stati occupati prima il Pac (Padiglione Arte Contemporanea) a Milano e a metà dello stesso mese, il teatro Coppola di Catania. L'azione del Pac è stata lanciata da un gruppo di artisti precari che da una parte rivendicano maggiori garanzie economiche e più attenzione da parte delle istituzioni, dall'altra si sono confrontati con l'assessore alla Cultura Boeri per chiedere una «rivoluzione nel modo di fare cultura» nella loro città. Di fronte al sistema teatro italiano, che taglia o abbandona, si è mosso anche un comitato di liberi cittadini di Catania che il 16 dicembre sono entrati negli ambienti dello storico teatro catanese, Coppola, (inaugurato nel 1821 e poi distrutto dai bombardamenti americani del '43) con la decisione di ristrutturarlo e riportarlo in vita. «Rivendichiamo il diritto - scrivono in un comunicato - e ci assumiamo il dovere, di riappropriarci e prenderci cura di un bene comune abbandonato per restituirlo alla storia della città».

