

Presentazione del libro

VIVERE CON IL BOBTAIL

Questo libro è rimasto nel cassetto dell'autrice per molti anni, finché nel settembre del 2009 la stessa ha deciso di pubblicarne una versione in anteprima a tiratura molto limitata ed in edizione privata, perciò con un investimento personale. L'autrice però sperava in un'edizione "ufficiale" pubblicata da un editore professionale ed ora lo stesso libro con qualche ritocco d'impaginazione per esigenze editoriali è entrato come prima edizione effettiva nel repertorio delle opere protette con la tutela dei diritti d'autore depositata presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali della Repubblica Italiana, oltre che con tutti gli altri crismi obbligatori per legge nel settore dell'editoria, fra cui il deposito istituzionale nelle Biblioteche Nazionali Centrali di Roma e Firenze.

Il libro sul Bobtail di Cinzia Michela Sechi è dunque a tutti gli effetti un'opera letteraria entro il patrimonio culturale italiano, che sicuramente resterà nella storia della razza nel nostro Paese, soprattutto sugli scaffali delle biblioteche private degli amatori di questo antico cane da pastore inglese.

La presente versione "ufficiale" di questo libro di Cinzia Michela Sechi può peraltro affiancarsi alla precedente anteprima stampata privatamente, perché diventa non solo un volume da collezione tra le pochissime monografie editate in Italia sul Bobtail, ma specialmente un manuale da consultazione nella vita di tutti i giorni con i cani di questa affascinante razza. Se infatti la versione privata per le sue dimensioni maggiori è un volume "da tavolo", questa edizione ufficiale ne rappresenta la versione "tascabile", perciò consentendo al lettore di consultarla con più praticità in ogni circostanza necessaria nel tempo.

I nuovi lettori d'altronde, non potendo più trovare la versione privata perché andata esaurita, possono ora usufruire ugualmente del libro di Cinzia Michela Sechi, percorrendo la strada che ha portato l'autrice alla stesura di quest'opera costata anni, anzi decenni di fatica tra allevamento ed esposizioni in tutta Europa, pur con la gioia e le soddisfazioni personali regalategli dai suoi famosi ed indimenticabili Bobtails.

Una lunga storia ormai quella che accomuna l'autrice e l'antico cane da pastore inglese, pur se Cinzia Michela Sechi è ancora una giovane Signora. I testi di questo libro rendono tuttavia l'idea dell'esperienza maturata dall'autrice con i Bobtails. Un'esperienza descritta negli otto capitoli in cui il libro è suddiviso, dove l'autrice traccia in modo preciso il profilo e le necessità di una razza che, pur nota nel panorama cinofilo, è ancora poco conosciuta dalla maggior parte dei cinofili.

Il libro di Cinzia Michela Sechi inizia con la storia, particolarmente utile soprattutto per la dettagliata cronaca sugli sviluppi della razza in Italia. Una cronistoria italiana scevra dalle possibili contaminazioni altrui del "sentito dire", bensì arricchita da

aneddotti vissuti dall'autrice in prima persona, che individuano il lavoro di selezione degli allevatori del nostro Paese.

Nel secondo capitolo l'autrice coinvolge il lettore sugli inizi che l'hanno vista muovere i primi passi in cinofilia, fino a diventare protagonista nel mondo del Bobtail come allevatrice ed espositrice.

I lettori neofiti resteranno affascinati dal racconto di come una famosa allevatrice ha sviluppato la propria vita dedicata a questa razza, partendo dal primo Bobtail acquistato con notevoli sacrifici.

Nel terzo capitolo l'autrice passa la penna al fratello Umberto perché l'argomento si fa tecnicamente più approfondito. Umberto Sechi lo affronta dopo aver studiato e confrontato tutti gli standards del Bobtail esistenti nel mondo.

Un saggio propedeutico a quello contenuto nel presente libro è stato pubblicato sul bollettino "Bobtail Italia News", organo ufficiale dell'associazione specializzata dell'ENCI, nei numeri di "settembre 2008", "gennaio 2009" e "aprile 2009". Umberto Sechi in quell'occasione affrontò questo argomento con una prima parte dedicata all'evoluzione dello Standard, in cui sottopose a confronto paragrafo per paragrafo tutte le varie versioni storiche redatte anche nei paesi cinofilmente indipendenti.

Ne uscì un elaborato piuttosto significativo, perché Umberto Sechi tradusse tutte le edizioni dello Standard KC (Kennel Club inglese) nelle versioni degli anni 1897, 1953, 1958, 1982, 1983, 1986, 1994, 2001 e 2004, oltre alle versioni valide in Canada, USA, Australia e nei paesi FCI (Federazione Cinologica Internazionale), Italia compresa.

Il faticoso lavoro propedeutico di Umberto Sechi è infine sfociato in questo libro, mettendo a confronto gli standards più interessanti dal punto di vista cinotecnico, ossia la versione originale inglese del 1897, la versione attuale del Kennel Club inglese, la versione valida in USA e quella vigente della FCI.

Il confronto tra queste quattro versioni dello Standard, opportunamente sia in lingua originale che tradotte, fornisce al lettore la miglior idea possibile del Bobtail sotto l'aspetto cinognostico.

Lo Standard essendo tuttavia sintetico, necessita di un ulteriore approfondimento, che Umberto Sechi ha estratto dalla lauta spiegazione data su "Bobtail Italia News" del gennaio 2009, pubblicando in questo libro quelle acute osservazioni indispensabili a studiare la razza ben oltre la semplificata descrizione ufficiale, aiutato dalle illustrazioni della sorella che esplicano con molti disegni gli aspetti della tipicità dell'antico cane da pastore inglese.

L'argomento dello Standard, pur spiegato con adeguate osservazioni, resta sempre ostico ai principianti, perciò l'autrice ha pensato bene di pubblicare anche un commento allo standard adatto per il neofita, chiudendo un capitolo cinognostico così soddisfacente per tutti.

C'è però da aggiungere che le osservazioni allo Standard di Umberto Sechi rappresentano quanto di meglio uno studio cinotecnico può espletare, perché consentono di entrare nel testo inglese per comprendere l'esatto significato dei concetti espressi nella lingua originale dai redattori della descrizione ufficiale,

affinché la terminologia diventi familiare, risultando spiegato nell'essenza della sua applicazione specifica sul Bobtail.

Credo infatti che nessuno almeno in Italia abbia saputo spiegare il Bobtail affrontando direttamente lo Standard in lingua originale come ha fatto Umberto Sechi, impreziosendo pertanto il libro della sorella con uno studio cinotecnico utile non solo ai neofiti ma anche ai più esperti.

L'autrice riprende la propria strada di allevatrice nel quarto capitolo dedicato al cucciolo, dove indirizza l'amatore del Bobtail all'acquisto consapevole, aiutandolo poi ad accoglierlo in casa nel modo migliore ed invitandolo ad educarlo al guinzaglio fino a portarlo all'addestramento indispensabile per poter vivere tranquillamente in simbiosi.

La figura dell'autrice come allevatrice emerge ancora di più nel quinto capitolo, relativo appunto all'allevamento, dove il lettore interessato a sviluppare la passione cinofila trova tutte le indicazioni necessarie per allevare, curare ed alimentare i propri amici a quattro zampe, sia da cuccioli che da adulti, nonché in particolari momenti della vita anche difficili, come può esserlo per i neonati prematuri.

Quando poi il Bobtail entrato nella vita di tutti i giorni diventa adulto occorre continuare a curarlo per tenerlo pulito e considerando il foltissimo seppur bellissimo mantello che lo avvolge qualcuno potrebbe storcere il naso, pensando di sottoporsi ad un'enorme fatica. Ecco perché l'autrice ha dedicato il sesto capitolo alla pulizia del mantello nella vita di tutti i giorni, non solo per i Bobtails da esposizione.

Sono nozioni scritte da un'autrice che di Bobtails ne ha lavati e spazzolati parecchi, al punto che mette a disposizione di chi non ha molta dimestichezza con un mantello così opulento un'esperienza tale da rendere semplici tutte le operazioni necessarie per un'accurata pulizia.

Il lettore che invece chiede di più al suo Bobtail, volendo partecipare alle esposizioni, in questo libro trova il settimo capitolo dedicato al mondo di queste manifestazioni cinofile. L'autrice spiega dettagliatamente cosa sono le esposizioni e cosa serve per potervi partecipare con il proprio cane, oltre che come comportarsi diligentemente durante i giudizi.

La cura del mantello per il Bobtail indirizzato alle esposizioni si fa senz'altro più difficile per poter presentare il proprio cane nell'aspetto migliore possibile, allo scopo di evidenziarlo nei suoi pregi, perciò l'autrice approfondisce il tema della toelettatura, corredandolo con dei disegni che sottolineano l'importanza di questa operazione per accedere al ring degni di risultare competitivi, grazie alla valorizzazione delle caratteristiche tipiche.

Il capitolo delle esposizioni termina spiegando i vari regolamenti inerenti, compresa la procedura per diventare campioni nei vari titoli accessibili. Entrati nel mondo delle esposizioni diventa inoltre indispensabile conoscere il sistema della cinofilia ufficiale, per cui l'ottavo ed ultimo capitolo è dedicato all'organizzazione cinofila, dove bisogna districarsi tra libri genealogi, pedigree e tutto il resto.

Leggendo quest'ultimo capitolo d'altronde il tutto diventa più chiaro, aiutati anche dalle appendici in cui un glossario semplifica la terminologia della cinofilia ufficiale e sono riportati i modelli dell'ENCI per l'iscrizione della cucciolata, allorquando si

voglia far riprodurre i propri cani. Proprio per questo desiderio, l'autrice ha voluto mettere tra le appendici quella relativa alla costruzione di una cassa dove far partorire la propria fattrice. Il testo di descrizione della procedura di bricolage per costruirsi da soli una cassa da parto è reso semplificato dai disegni a corredo, derivanti niente meno che da un apposito progetto redatto dal marito architetto dell'autrice, perciò un'autentica consulenza professionale per il "fai da te", come raramente accade. Si tratta insomma di un manuale completo sul Bobtail per vivere questa razza in tutti i suoi aspetti.

Questo libro di Cinzia Michela Sechi si rende quindi prezioso per la vita quotidiana dell'amatore del Bobtail, che nelle pagine del presente volume può acquisire tutte le nozioni necessarie per conoscere più a fondo l'antico cane da pastore inglese immerso nella nostra attuale modernità.

A differenza del volume uscito privatamente in anteprima, infine questa prima edizione ufficiale gode della prefazione di Giancarlo Sambucco, Esperto Giudice Ufficiale ENCI / FCI, noto per essere tra i maggiori specialisti dell'intero Gruppo 1 dei cani da pastore e bovani, allevatore di Pastori Scozzesi e ben conosciuto nel mondo del Bobtail per aver giudicato questa razza in molte esposizioni, comprese varie mostre speciali.

La prefazione di Giancarlo Sambucco onora pertanto non solo l'autrice ma anche l'editore. Grazie!

L'editore Antonio Crepaldi