

OBIETTIVO ZOOTECNICO
SULLA PRESERVAZIONE DEL
FILA BRASILEIRO ORIGINALE

STUDIO COMPARATO DEL TIPO DALLE FAZENDAS ALLA CINOFILIA

AUTORE: ANTONIO CARLOS LINHARES BORGES

Presentazione dell'editore Antonio Crepaldi

Questo libro è opera di uno dei maggiori specialisti di Fila Brasileiro al mondo, che segue la razza sul luogo d'origine del Minas Gerais da quasi mezzo secolo. Il presente volume contiene un compendio non solo scaturito dalla notevole attività cinofila dell'autore, come prestigioso allevatore, competente giudice specialista (abilitato esclusivamente sul Fila Brasileiro) e fattivo dirigente di varie organizzazioni, ma ben elaborato sulle molteplici intense ricerche sul campo, dopo aver viaggiato come ricercatore indipendente nelle regioni del Minas Gerais per verificare personalmente la situazione nelle fazendas. Antonio Carlos Linhares Borges non è infatti un cinologo da scrivania e rinchiuso nel proprio canile, bensì è un volontario e volenteroso ricercatore che ha sviluppato le proprie esperienze con lo studio pratico, oltre che teorico.

La realizzazione di questo libro ha visto lavorare l'autore per ben dieci anni, sempre pronto ad apportare i nuovi risultati dei suoi studi derivati dalle continue ricerche rurali. Per la verità, l'esperienza fileira dell'autore è iniziata fin da quando era ragazzo, quindi annovera un bagaglio di conoscenze davvero notevole, avendo visto personalmente tutti i soggetti che, nel bene e nel male, hanno fatto la storia della razza. Entrando giovane nel CAFIB, ha usufruito della preparazione teorica elargita dal "Padre della Razza" Paulo Santos Cruz in vari corsi tecnici di specializzazione. Poi ha maturato l'esperienza pratica di allevatore, creando una "linhagem" ormai diventata molto apprezzata in Brasile e presente anche in Europa.

Proprio il bagaglio teorico acquisito sull'esatta identificazione del Fila puro ha consentito ad Antonio Carlos Linhares Borges di interpretarlo correttamente anche in allevamento, selezionando i suoi cani con l'affisso "do Caramona" secondo lo standard originale, mediante riproduttori provenienti esclusivamente da linee di sangue rustiche. L'autore pertanto ha lottato contro il meticciamiento presentando i frutti della propria opera di selezione nella corretta interpretazione del tipo originale. Un'attività dunque sempre attenta alle caratteristiche peculiari della razza, che si riflette nel presente libro, appunto frutto di un lavoro lungo, meticoloso ed esperto.

Ecco che quindi questo libro di Antonio Carlos Linhares Borges offre la possibilità di tastare una situazione realistica per capire se vi sono ancora le condizioni per preservare il Fila Brasileiro originale rispetto all'espansione irrefrenabile delle linee di sangue meticciate oramai irrimediabilmente insanabili.

Una questione che si protrae dagli anni Settanta, quando nacque il movimento degli allevatori a difesa del Fila puro. L'autore vi aderì immediatamente per la salvaguardia della razza autoctona brasiliana strettamente legata alla tradizionale funzionalità rurale di cane da fazenda, geneticamente fissata dal rude lavoro e dalle precarie condizioni di vita nel territorio agricolo del Minas Gerais. Un ambiente ostico che ha plasmato la razza nel corso di quasi cinquecento anni, adattandola ad una geografia naturale incontaminata, dove lo storico Fila originale faceva la guardia alla fazenda, conduceva il bestiame spesso riottoso anche per lunghi percorsi fino ai macelli delle città e cacciava il giaguaro nella foresta.

Una razza pertanto polifunzionale, che odiernamente può perpetuarsi nel mondo come il miglior cane da guardia, ma che solo sul luogo d'origine conserva le peculiarità integrali del Fila di fazenda. Si presenta conseguentemente necessario consultare questo libro appunto perché riporta il compendio di quasi mezzo secolo di osservazioni da parte dell'autore sul luogo d'origine, con particolare riferimento agli esemplari rustici delle fazendas, elaborate con un decennale lavoro di scrittore cinotecnico specialistico e particolareggiato.

L'amatore del Fila Brasileiro con a cuore le sorti della razza in questo libro troverà gli elementi utili per comprendere totalmente la situazione contemporanea sopraggiunta dalla diversificazione fra gli esemplari riconducibili ad un unico tipo originale ed invece le molteplici varianti del fenotipo prodotto dai meticciamenti.

Il libro di Antonio Carlos Linhares Borges è introdotto dalla prefazione di Eugenio Henrique Pereira de Lucena, uno dei più noti cinofili brasiliani nella storia della cinofilia ufficiale del Brasile, che ha ricoperto la carica di Presidente della CBKC nel periodo più buio relativamente ai meticciamenti avvenuti nella razza Fila Brasileiro. Eugenio de Lucena rendendosi pienamente conto di una situazione allora come o forse più di oggi davvero pericolante, peggiorata ulteriormente con la versione dello standard ufficiale uscita dal Simposio di Brasilia, dove prevalsero i meticcianti che introdussero delle caratteristiche fuorvianti dal tipo tradizionale, si diede da fare per il ripristino del testo originale, anzi addirittura giunse a migliorare la descrizione etnica con maggiori specificazioni.

Lo standard ufficiale ripristinato grazie appunto alla direzione organizzativa di Lucena, che riuscì a coinvolgere la maggior parte degli allevatori fedeli al tipo originale, è pubblicato in questo libro con il commento dello stesso Lucena, tra l'altro giudice, per cui niente di più ufficiale come le considerazioni espresse dal più decisivo Presidente che la CBKC abbia avuto, perlomeno riguardo all'interessamento verso il Fila Brasileiro. Lo standard riportato in questo libro peraltro è quello tuttora ufficialmente vigente in Brasile, poiché la CBKC continua a mantenere pubblicata questa versione, nonostante che la FCI ne abbia promulgato un'altra edizione (con qualche differenza non trascurabile rispetto all'originale) nelle proprie quattro lingue

ufficiali (inglese, francese, spagnolo e tedesco), quindi inesistente nella lingua madre portoghese.

La traduzione italiana dello standard ufficiale CBKC pubblicato in questo libro è avvenuta direttamente sul testo in lingua madre portoghese, anche perché le traduzioni italiane già esistenti di questo stesso standard risultano non totalmente fedeli all'originale, probabilmente perché tradotte da una delle lingue FCI (spagnolo), con la conseguenza che i vari passaggi di lingua hanno comportato qualche espressione linguistica non ortodossa.

Antonio Carlos Linhares Borges, dopo la prefazione di Eugenio de Lucena, comunque inizia questo suo libro seguendo il lettore fin dal principio. Infatti, introduce alla cinofilia con un elaborato che spiega il cane in generale, affinché il lettore possa avere una panoramica delle caratteristiche della specie canina nelle diverse forme strutturali, consentendo di capire chiaramente il posto cinologico ove si colloca il Fila Brasileiro come razza.

Oltre alle caratteristiche morfologiche, particolare enfasi viene fornita alle peculiarità caratteriali del Fila, che tanta importanza assumono in questa razza, parimenti al fenotipo. La preservazione del Fila originale, indubbiamente, non può prescindere dal temperamento e dal sistema nervoso, che regolano l'istinto che ha consentito a questa razza il comportamento consono alla funzionalità tradizionale.

Dopo l'introduzione alla cinofilia, l'autore spiega i principi della genetica, che anche il proprietario di un solo cane deve conoscere per un potenziale accoppiamento fatto a regola d'arte. Il Fila originale, infatti, si preserva in ogni cucciolata da mettere al mondo, per cui è bene e doveroso essere adeguatamente informati sui fondamenti dell'allevamento animale. Ciò consente pure di capire come l'equilibrio genetico delle popolazioni di Fila delle antiche fazendas abbia salvaguardato la razza per quasi cinque secoli.

L'autore, poi, prosegue entrando nell'argomento centrale del libro per inoltrare il messaggio su come deve essere il Fila Brasileiro, perché risulta chiaro che per preservare l'originale bisogna conoscerlo. Proprio per questo affianca al testo ufficiale ed al commento allo standard di Eugenio de Lucena anche alcuni suoi commenti ausiliari sui punti più controversi.

Compreso lo standard, l'autore sottopone all'attenzione del lettore le varie forme di cani atipici purtroppo facilmente e spesso scambiati per Fila, invece quando Fila non sono. I vari "Fila" cosiddetti "moderni" dai loro sostenitori, semplicemente perché differiscono dall'originale antico, vengono illustrati in dettaglio con testo ed immagini per fornire un quadro probante delle pericolose deviazioni esistenti. Si passa dalle similitudini con il Mastino Napoletano a quelle con l'Alano Tedesco, per illustrare con efficacia i fenotipi più difficili da distinguere dall'originale, ossia i soggetti con sangue di Mastiff attuale e quelli di aspetto braccoide.

Relativamente ai soggetti di aspetto braccoide esistenti nell'entroterra del Minas Gerais, l'autore riporta una straordinaria testimonianza mai riscontrata in precedenza in nessun libro od articolo giornalistico. Si tratta del "Nacional", ossia un cane praticamente segugio usato a caccia nel Minas Gerais, facile da confondere con il

Fila. Un confronto tra le immagini dei cani atipici con quelle del Fila originale tolgono tuttavia ogni dubbio sulla strada da seguire.

L'autore peraltro offre ulteriori spiegazioni per la miglior comprensione del Fila originale incentivando ad addentrarsi sul temperamento anche mediante l'acquisizione delle conoscenze sull'istinto di gruppo e sulla fedeltà, quali imprescindibili caratteristiche della razza.

Per rendersi conto della provenienza delle peculiarità del Fila, l'autore presenta le varie teorie sulla formazione della razza ma senza prendere una posizione precisa, lasciando così al lettore le proprie conclusioni sull'origine di questo cane brasiliano.

Antonio Carlos Linhares Borges anzi, tra le varie ipotesi, ne propone un'altra altrettanto suggestiva e potenzialmente comprensibile, relativa ai Fila portoghesi (Fila de Terceira e Fila de Sao Miguel), che presenta grazie all'intervento dello specialista portoghese Luiz Carlos Silveira Souza.

Il libro poi si avvia al termine elencando le più importanti linee di sangue antiche che sono alla base del Fila originale attuale, che hanno salvaguardato dall'estinzione la razza anche fuori dall'ambiente tradizionale, ossia negli allevamenti cinofili. Le conclusioni da parte dell'autore presentano infine le osservazioni del Fila originale nel suo habitat attraverso una sezione iconografica dedicata ai soggetti fotografati negli ultimi decenni anche nelle più sperdute zone rurali delle varie regioni del Minas Gerais, a dimostrazione dell'esistenza del tipo antico sempre perpetuato nel tempo, con una potenzialità di preservazione della razza ancora possibile.

Concentra inoltre l'attenzione sulla testa quale fulcro della tipicità per la caratterizzazione razziale, proponendo molti confronti fotografici di studi di testa fra Fila originali da diverse linee di sangue ed epoche, lasciando al lettore, che in questo caso deve diventare attento osservatore, la verifica della realistica esistenza del Fila puro che ha percorso i vari decenni integro nel tipo originale.

Il libro di Antonio Carlos Linhares Borges è anche impreziosito da uno storico testo sull'eredità genetica del Fila, scritto dal "Padre della Razza" Paulo Santos Cruz, nonché da un'emozionante racconto di vita vissuta con i Fila "boiadeiro" da parte del veterinario ed allevatore brasiliano José Luis Cortes Gama e dalle ultime considerazioni conclusive verso il futuro del Fila Brasileiro da parte dell'allevatore e giudice specialista brasiliano Paulo Augusto Monteiro de Moura.

Antonio Carlos Linhares Borges, dopo questo libro, prosegue l'impegno per la preservazione del Fila Brasileiro originale unitamente allo stesso collega Paulo Augusto Monteiro de Moura (titolare del "Canil Uiracu"), nonché con gli altri colleghi Geraldo Sérgio Barbosa (titolare del "Canil Trupuì") e Theo Hudson Medeiros Machado (titolare del "Canil Arugua"). Lo fanno collaborando in allevamento e con la divulgazione del loro obiettivo univoco attraverso il sito internet www.filabrasileiromg.com.br ("mg" sta per Minas Gerais). Puntano alla selezione della struttura e della tipicità dell'autentico Fila. Nel sito internet anzidetto, Antonio Carlos Linhares Borges ed i suoi colleghi allevatori sopra menzionati si presentano così:

Siamo un gruppo di allevatori disponibili a preservare l'autenticità del Fila Brasileiro. Come guida abbiamo lo Standard Originale. Questo standard è emerso

dall'ambiente naturale del Fila, le fazendas, per far parte della cinofilia internazionale.

A partire dall'esperienza di Antonio Carlos Linhares Borges, come base d'allevamento abbiamo la "linhagem Caramona" e come obiettivo abbiamo la preservazione del Fila Brasileiro, dal temperamento unico tra tutte le razze canine del mondo. Cerchiamo di preservare il risultato di lunghi periodi di selezione, conservando rigorosamente lo standard, entro i precetti più importanti della selezione: rusticità, bellezza ed utilità.

Quello che denominiamo "Standard Originale del Fila Brasileiro" ha per riferimento lo stesso testo basilare attualmente adottato dalla maggior parte dei club specializzati. Però, consideriamo necessario un maggior rigore in riferimento all'analisi ed all'interpretazione di detto standard. Cerchiamo di allevare, preservare e divulgare un biotipo specifico, il quale, oltre che originale, presenta delle caratteristiche speciali rigorosamente selezionate. Questa proposta ha avuto inizio quando un gruppo di antichi allevatori legati al "Clube Mineiro dos Criadores de Fila Brasileiro", avendo visto il Fila all'epoca del suo culmine in Minas Gerais, cominciarono ad osservare che gli esemplari riconosciuti superiori stavano a poco a poco diventando rari, come avviene ancora oggi. Fu notato che occasionalmente nelle diverse linee di sangue ed allevamenti della razza questo tipo risorgeva in determinati esemplari. Tali osservazioni furono constatate in decenni di studio. L'allevamento Caramona ha ottenuto risultati di continuità di questo tipo dentro la razza, dimostrando una trasmissibilità di tipicità marcata, come dimostrabile con la documentazione fotografica. Desideriamo preservare questa base genetica con accoppiamenti ben studiati, aprendo la possibilità di ampliare il gruppo dei preservatori, mantenendo una rigorosa selezione di stalloni e fattrici.

Riguardo allo standard originale del Fila Brasileiro, punto focale dell'unione dei preservatori capeggiata da Antonio Carlos Linhares Borges, sempre sul loro sito internet gli stessi scrivono:

Come abbiamo già spiegato, il Fila Brasileiro in standard originale è un biotipo rigorosamente selezionato entro la razza. Nel lavoro di selezione genetica, alcune caratteristiche devono essere evidenziate, cioè: eccezionale robustezza, taglia, ossatura ed "ojeriza" naturale verso gli estranei. La testa a forma di pera deve essere straordinariamente espressiva. Il temperamento si distingue più per il CORAGGIO che per l'aggressività e l'eccitabilità. Deve comportarsi perfettamente calmo nei diversi ambienti. Mentre, quando provocato o se viene minacciato il padrone, l'attacco è distintamente deciso e risoluto. L'attacco contro l'aggressore è particolarmente poderoso.

Solitamente quando portato in esposizione, si evidenzia per l'opulenza, la mole e la bellezza delle forme, presentando una superiorità di tipo evidenziata dall'impressione che suscita sia ai neofiti che agli esperti.

La denominazione di Standard Originale deriva da questo tipo, che possiamo considerare superiore e che cerchiamo di mantenere nei cani dei nostri allevamenti, similari agli esemplari più antichi della razza.

Il Fila Brasileiro trova le proprie origini nelle fazendas. Un cane rustico, da lavoro, agile e forte. Questo stesso cane è stato adattato alla città, diventando eccellente cane da guardia, preservando le sue caratteristiche.

Un Fila, con le caratteristiche dello Standard Originale, è dotato di lealtà e coraggio. Presenta temperamento equilibrato e non indietreggerà quando sente uno sparo o di fronte a qualsiasi minaccia al suo territorio. Allo stesso tempo, mostra un'impressionante docilità con le persone della casa, soprattutto con i bambini. Fisicamente, il Fila Brasileiro deve trasmettere nozione di forza, agilità e serenità, senza presentare timore nell'espressione.

Insomma, credo che gli intendimenti dell'autore di questo libro siano chiari e che il lettore abbia ormai il desiderio di cercare l'obiettivo zootecnico incluso nelle pagine a seguire.